

## **Antonio Vanzo junior**

*(Cavalese, 1792 – 1853)*

Figlio del pittore Francesco Antonio Vanzo e padre del pittore Carlo Vanzo, nasce a Cavalese nel 1792. Per la chiesa di San Vigilio a Samoclevo, in Val di Sole, esegue, attorno al 1825 ca., la pala dell'altare maggiore con la rappresentazione di *San Vigilio mentre riceve dagli angeli l'annuncio del martirio*: la composizione deriva, secondo Salvatore Ferrari, dall'opera *Sant'Osvaldo* (1795) di Cristoforo Unterperger. Al suo conterraneo si rifanno anche le tele raffiguranti *l'Istituzione dell'Eucarestia* e un'*Assunzione della Vergine* (1825 ca.). Quest'ultima è una pregevole tela di forma rotonda contornata da una cornice a stucco e collocata sulla volta del presbiterio. Una forma non molto usuale per il tempo, che ha permesso all'artista di creare una sorta di illusionismo ascendente dell'intera scena. Per la stessa chiesa dipinse anche le stazioni della *Via Crucis* e un'altra la predispose per la chiesa di San Nicolò nella vicina Terzolas, datata 1830. A Molina di Fiemme (1851) esegue una grande pala per l'altar maggiore raffigurante la *Madonna con Bambino e Sant'Antonio da Padova*.